

Entrainement 38

Savoir-faire	Citation et bibliographie
Pré-Requis	Aucun
Durée	7 minutes

1. Ouvrir Writer
2. Saisir le texte suivant

Le Réalisme

Le réalisme peut être défini, au sens large, comme la volonté de rendre par les mots la réalité elle-même, à partir d'une observation scrupuleuse des faits. Cet ancrage peut se déceler dans les œuvres de Rabelais, de Diderot, de Stendhal.

3. ajouter pour les trois auteurs des ouvrages suivants :

- Diderot. Jacques le fataliste
- Rabelais. Cronicques du grand et énorme géant Gargantua
- Stendhal. Le rouge et le noir

4. Editer la bibliographie au-dessous du texte précédent

Le Réalisme

Le réalisme peut être défini, au sens large, comme la volonté de rendre par les mots la réalité elle-même, à partir d'une observation scrupuleuse des faits. Cet ancrage peut se déceler dans les œuvres de Rabelais ([Rabelais s.d.](#)), de (Diderot s.d.), de (Stendhal s.d.).

Bibliographie

Diderot. *Jacques le fataliste*. s.d.

Rabelais. *Cronicques du grand et énorme géant Gargantua*. s.d.

Stendhal. *Le rouge et le noir*. s.d.

5. Fermer le document
6. Fermer l'application