|  |  |
| --- | --- |
|  | **Erbioline SA**11 Avenue Palais Grillet - 69002 LyonTél. : 04 78 22 xx xx - Fax : 04 78 22 xx xxMél : contact@erbioline.comSite : <http://www.erbioline.com> |

****

*La simple évocation d’un parfum ou son effluve évoque*

*parfois les souvenirs les plus profonds.*

*Ceux qui les inventent construisent des chimères et du rêve.*

Camille Berthod a fait ses études à Bologne, en Italie, où elle a appris son métier de parfumeur-créateur ou « Nez ». Elle a ensuite travaillé pour plusieurs parfumeurs réputés (Erbolario, Gucci) avant de créer en France, à Paris, sa propre société en 2005.

La société conçoit des parfums, déclinés en crèmes et savons qu’elle fait fabriquer à Grasse, (Var), pour les parfums et à Venise pour les crèmes et savons.

Notre objectif est de créer des produits différents, plus simple, plus proche de la nature et des territoires à partir de produits « Bio » et aux qualités attestées par des contrôles rigoureux.

Depuis 2010 la société offre la possibilité de créer des parfums personnalisés dont vous serez l’unique utilisateur ou utilisatrice.

Depuis 2014 nous avons conçu un orgue de diffusion de parfums destinées à de grands espaces. Notre système breveté, est capable de créer des ambiances olfactives particulières et changeantes au grès de l’événement. Nous pouvons transformer votre évènement en moment inoubliable et incomparable. Nous sommes notamment partenaires d’événements important dans la domaine de la mode, Fashion-Week notamment…

Notre activité est la suivante :

* achats ventes de parfums, savons, crèmes ;
* achats ventes d’accessoires : rouges à lèvres, brosses… ;
* création de parfums personnalisés ;
* création d’ambiance olfactive pour l’évènementiel.

Considéré comme un maître dans le petit milieu très sophistiqué des « vrais » créateurs, ce fils de parfumeur ne pense pas avoir hérité d’un don. Il croit au travail. Mauvais élève à l’école, il quitte le lycée à 16 ans, débute comme ouvrier chez un fabricant avant de grimper jusqu’au sommet. Aujourd’hui, Jean-Claude Ellena compose en solitaire et en toute liberté – il n’est soumis à aucun diktat marketing – pour Hermès. Il écrit, vit et travaille près de Grasse.

Le subtil François Demachy se souvient d’avoir emballé, enfant, dans l’arrière-boutique familiale, les paquets d’eau de Cologne fabriquée par son père, d’avoir « patassé » (mélangé) des essences et des senteurs avec la bénédiction paternelle. « Je pense que passer son enfance à Grasse vous sensibilise beaucoup », confirme-t-il. Lui et Jacques Polge éprouvent d’ailleurs une tendresse particulière pour le jasmin, fleur fétiche et phare de la région que l’on retrouve dans plusieurs jus qu’ils ont inventés. Si, ici, la greffe a pris sous influence familiale et géographique, pour d’autres, c’est un choc émotionnel, un souvenir ineffaçable qui a déclenché la vocation : « J’ai décidé de devenir nez à 17 ans après avoir respiré N° 19 de Chanel dans le cou d’une amoureuse », confie Bertrand Duchaufour.

****

Genièvre

Noir